Touched with Fire

Sinopsis

Carla y Marco son dos jóvenes poetas que padecen trastorno bipolar. Ambos ingresan en una unidad de psiquiatría tras sufrir episodios maníacos. Durante su hospitalización establecen una intensa relación afectiva basada en la sensación de que comparten una forma especial de percibir el mundo.

Cuando reciben el alta, intentan mantener la relación mientras lidian con los retos del tratamiento, la medicación, las expectativas familiares y el deseo de conservar la intensidad creativa que asocian a sus fases de euforia. A lo largo de la historia se enfrentan a un dilema frecuente en muchas personas con trastorno bipolar: aceptar la estabilidad que proporciona el tratamiento o buscar de nuevo la exaltación emocional de la manía, aun a costa de un elevado riesgo de recaída.

La película está inspirada en el ensayo *Touched with Fire* del psiquiatra Kay Redfield Jamison, quien además convivió personalmente con un trastorno bipolar y ha dedicado gran parte de su carrera a estudiar la relación entre creatividad y enfermedad mental.

Qué aporta? Humanización del trastorno presentando a personas con proyectos, talentos, vínculos afectivos y sufrimiento

Se aprecia el papel de:

- la hospitalización en momentos de crisis;
- la continuidad asistencial tras el alta;
- el seguimiento psiquiátrico;
- la psicoterapia;
- el apoyo de la familia.

También deja ver que la recuperación es un proceso continuo y no un acontecimiento puntual.